

Nieuwsbrief



Nieuwsbrief Tentoonstelling 'Verbeelde werkelijkheid. Beeldende kunst uit Noord-Korea'

april 2018

Socialistisch-realisme



Tientallen jaren was het socialistisch-realisme de officiële kunstideologie van de Sovjet-Unie en China. Na de val van het traditionele communisme heeft deze kunstvorm in beide landen sterk aan belang ingeboet.

In één land is het socialistisch-realisme echter nog springlevend: Noord-Korea. Kunst staat daar nog ten dienste van de socialistische heilstaat en is onderworpen aan door de overheid ingestelde stilistische en inhoudelijke regels.

Ons beeld van de kunst uit het land wordt vooral gevormd door de afbeeldingen van (militaire) heldendaden en nijvere boeren en arbeiders. Op de tentoonstelling 'Verbeelde Werkelijkheid' wordt dat beeld wat genuanceerd en zijn er werken te zien die afwijken van dat repetitieve element. Er is meer ruimte voor experiment en dat heeft kunst opgeleverd die duidelijk verschilt van het traditionele socialistisch-realisme dat wij in gedachten hebben.

Ander gezicht



De afgelopen jaren waren in een aantal plaatsen in ons land (Assen, Goes) exposities te zien van kunstwerken uit Noord-Korea. Op deze tentoonstellingen werd vooral werk getoond waarin de heroïsche (oorlogs) geschiedenis van het land of het leven van de arbeider of boer op socialistisch-realistische manier werd afgebeeld.

Op de tentoonstelling *Verbeelde werkelijkheid. Beeldende Kunst uit Noord-Korea* is een ander gezicht van de Democratische Volksrepubliek Korea, volk en kunstenaar, te zien. Het werk op Verbeelde werkelijkheid is afkomstig van de Engelsman Nicholas Bonner en de Nederlander Marc Roth, beiden actief in de reiswereld. Bonner kwam in de jaren negentig in contact met de kunst uit Noord-Korea. Hij werd kenner en verzamelaar van deze door de overheid streng gereglementeerde kunst en doet zo nu en dan een poging om de Noord-Koreaanse kunstenaars voor een deel uit hun 'ideologisch bepaalde beeldtaal' te halen.

Serie: 'The Future is Bright'



Een bijzonder voorbeeld is de serie *The Future is Bright*. Bonner bezit een Noord-Koreaans stripalbum uit de jaren vijftig waarin de 'toekomst' wordt beschreven en afgebeeld als een wereld vol raketten, vliegende vervoersmiddelen en diepzee-duikboten. De belangstelling daarvoor bleek hij te delen met de kunstenaar Kim Guang Nan, werkzaam in de Mansudae-studio. Deze voorliefde leidde tot het maken van de zeventien linosnedes waaruit de serie bestaat, waarbij de maker zijn fantasie meer de vrije loop kon laten dan in zijn andere werk. *The Future is Bright* kan en mag echter niet worden gezien als een Noord-Koreaanse verbeelding van de toekomst.

Deze grafiek past binnen de context van de door de staat vastgelegde regels van het socialistisch-realisme.

Serie: '(Wo)men at Work'



Datzelfde geldt voor de andere serie op deze expositie (*Wo)men at work*. Hoewel de personen hier op hun werk worden afgebeeld, zijn ze wat minder heroïsch en meer als individu geportretteerd.

Zo wordt er gezamenlijk een sigaretje gerookt of knipt een kapper het haar van een klant. Ook dit werk past binnen de regels die zijn vastgelegd door de kunstenaarsbond en de partij. Enkele werken die meer in de richting komen van wat wij ons voorstellen bij ideologische Noord-Koreaanse kunst is een aantal propaganda-posters dat ook op de expositie te zien is.

Lezing dr. Koen De Ceuster & film 'Comrade Kim Goes Flying'



Verbeelde Werkelijkheid wordt georganiseerd door Scarabee, Stichting voor Kunst en Landschap in samenwerking met Roth en Bonner.

De tentoonstelling is te zien in H29, de tentoonstellingsruimte van Scarabee op Arnhems Buiten, Utrechtseweg 310, Oosterbeek (Klingelbeekseweg, op de grens van Arnhem). De expositie wordt op vrijdag 11 mei om 20 uur geopend met een lezing door dr. Koen De Ceuster. Hij doceert moderne Koreaanse geschiedenis aan de Universiteit Leiden en doet onderzoek naar de Noord-Koreaanse visuele kunsttheorie en -praktijk.

Aanmelden voor de lezing op: info@scarabee-art.nl

Woensdag 9 mei om 20 uur wordt de Noord-Koreaanse comedy *Comrade Kim Goes Flying* in Filmhuis Oosterbeek vertoond. Zie: www.filmhuisoosterbeek.nl

Slechts één weekend te zien

De expositie *Verbeelde Werkelijkheid. Beeldende Kunst uit Noord- Korea* is slechts één



weekeinde te zien. Tijdens de expositie worden doorlopend documentaires over Noord-Korea vertoond.




Opening: vrijdag 11 mei 20 uur door dr. Koen De Ceuster.

Open:

- vrijdag 11 mei: 19.30 tot 23 uur
- zaterdag 12 mei: 11 tot 19 uur
- zondag 13 mei: 11 tot 17 uur.

Locatie: Gebouw H29, Arnhems Buiten, Utrechtseweg 310 Oosterbeek.

Kijk voor meer info op: www.scarabee-art.nl

Deel deze nieuwsbrief op:   

Rusland & Oost-Europa Academie, Rijnkade 4, 6811 HA Arnhem, Tel. alg. 088 - 00 10 777, www.ruslandacademie.nl

Wilt u de nieuwsbrief niet meer ontvangen, dan kunt u zich hier uitschrijven